

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №135 с углубленным изучением отдельных предметов»
Кировского района г. Казани

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Школа №135 г. Казани»
_____ Л.Р. Юсупова
Приказ №_____
от «____» 20 ____ г

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Р.М. Ахметшина

Рассмотрено
на МО учителей
гуманитарного цикла

Протокол №_____
Руководитель ШМО
_____ Л.Х. Юсупова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по родному татарскому языку и литературе
«МИР ТЕАТРА»
для 8-х классов

НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: общекультурное
ФОРМА организации ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: кружок

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом **основного (или среднего)** общего образования, Основной образовательной программой **ООО (или СОО)** МБОУ «Школа №135 г. Казани», рассчитана на 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «МИР ТЕАТРА» отражают:

- 1) потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 2) целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 3) осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития .

Планируемые метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «МИР ТЕАТРА» отражают:

- 1) формирование у учащихся обеспечение коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования татарского языка как средство общения;
- 2) освоение элементарных лингвистических представлений, доступных учащимся основной школы и необходимых для овладения устной и письменной речью на татарском языке;

Регулятивные УУД понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; формулировать свои затруднения; предлагать помочь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые предметные результаты обучения

Предметные результаты изучения предметной области "Родной татарский язык и литература" через внеурочную деятельность отражают:

- 1) читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам; 2) умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса занятий внеурочной деятельности

«МИР ТЕАТРА»

1 раздел.(1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой кружка, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда.

2 раздел.(4ч.) Основы театральной культуры Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, их пьесами. Просмотр видеозаписей спектаклей. Формирование зрительской культуры.

3 раздел. (4 ч.) Театральная игра. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняться в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

4 раздел. (2ч.) Ритмопластика Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

5 раздел. (2ч.) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса.

6 раздел. (20 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). Показ спектакля. Г.Камал «Беренче театр»

7 раздел.(1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно-тематическое планирование курса занятий внеурочной деятельности

«МИР ТЕАТРА»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации занятия внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности	Дата проведения	
					План	Факт
1	Вводное занятие. (1ч.)	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	1 неделя	
2	Основы театральной культуры(4ч.) Здравствуй, театр!	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	2 неделя	
3	Правила поведения в театре и на сцене	1	Познавательные беседы	Познавательная деятельность	3 неделя	
4	Основы театральной культуры	1	Групповая проблемная работа	Проблемно- ценностное общение	4 неделя	
5	Виды театрального искусства	1	Групповая проблемная работа	Проблемно- ценностное общение	5 неделя	
6	Театральная игра(4ч.) Пантомима		Познавательные беседы	Познавательная деятельность	6 неделя	
7	Пантомима		Инсценировки, пантомима	Досугово –развлекательная деятельность	7 неделя	
8	Театральная игра				8 неделя	
9	Театральная игра		Этические беседы, Инсценировки,	Досугово –развлекательная деятельность Проблемно- ценностное общение	9 неделя	
10	Ритмопластика (2ч.)		Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	10 неделя	
11	Ритмопластика		Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	11 неделя	

12	Культура и техника речи (2 ч.) Инсценирование-импровизация		Познавательные беседы	Познавательная деятельность	12 неделя	
13	Инсценирование-импровизация		Инсценировки,	Досугово –развлекательная деятельность	13 неделя	
14	Работа над спектаклем (20ч.) Инсценирование эпизодов пьесы		Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	14 неделя	
15	Инсценирование эпизодов пьесы		Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	15 неделя	
16	Инсценирование эпизодов пьесы		Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	16 неделя	
17	Образ героя. Характер и отбор действий.		Инсценировки Познавательные беседы	Досугово –развлекательная деятельность Познавательная деятельность	17 неделя	
18	Правда переживаний и условность игры в театре.		Познавательные беседы	Познавательная деятельность	18 неделя	
19	Сценическое движение. Осанка, походка, бой, падение.		Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	19 неделя	
20	Костюм и логика поведения. Костюмерный цех театра.		Познавательные беседы Групповая проблемная работа	Познавательная деятельность Проблемно- ценностное общение	20 неделя	
21	Работа с музыкантом, художником, хореографом.		Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	21 неделя	
22	Работа с музыкантом, художником, хореографом.		Занятия объединений художественно й направленност и	Художественное творчество	22 неделя	
23	Репетиция постановки пьесы		Индивидуальная и групповая работа	Проблемно- ценностное общение	23 неделя	
24	Репетиция постановки пьесы		Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	24 неделя	
25	Репетиция постановки пьесы		Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	25 неделя	

26	Репетиция постановки пьесы		Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	26 неделя	
27	Репетиция постановки пьесы		Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	27 неделя	
28	Репетиция постановки пьесы		Инсценировки	Досугово –развлекательная деятельность	28 неделя	
29	Показ спектакля с последующим обсуждением. Г.Камал «Беренче театр»		Спектакль Групповая проблемная работа	Досугово –развлекательная деятельность Художественное творчество	29 неделя	
30	Показ спектакля с последующим обсуждением. Г.Камал «Беренче театр»		Спектакль	Досугово –развлекательная деятельность Художественное творчество	30 неделя	
31	Показ спектакля с последующим обсуждением Г.Камал «Беренче театр»		Групповая работа Спектакль	Художественное творчество Проблемно- ценностное общение	31 неделя	
32	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельных коллективов.		Спектакль	Художественное творчество	32 неделя	
33	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельных коллективов.		Спектакль	Художественное творчество	33 неделя	
34	Заключительное занятие. (1ч.)		Групповая работа	Проблемно- ценностное общение	34 неделя	